

Cykl zajęć „Od prehistorycznego Facebooka do Elektrobiblioteki”

Konspekt zajęć bibliotecznych

Temat lekcji: Wyścig z czasem – wpływ techniki na pismo – cz. 4

Miejsce przeprowadzenia lekcji: PBW - Filia w Tychach

Klasy: V-VI klasa szkoły podstawowej

Czas zajęć: 2 godziny lekcyjne

Prowadzący: Sylwia Puchała

Cel główny:

- uzyskanie i utrwalenie wiedzy na temat rozwoju drukarstwa i introligatorstwa;
- doskonalenie technik zapamiętywania informacji w oparciu o metodę bazującą na sile skojarzeń *tw. ośle mostki*;
- wykorzystanie wiedzy zawartej w książkach, czasopiśmie oraz Internecie.

Metody:

- praca z tekstem, mini-wykład, metoda *oślich mostków*; rozmowa kierowana.

Formy pracy:

- grupowa, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

- prezentacja multimedialna, pozycje książkowe na temat historii pisma; plakaty; karty pracy, mazaki, kredki.

Przebieg lekcji (praca z uczniami w oparciu o prezentację multimedialną):

1. Wprowadzenie uczniów w tematykę lekcji. Mini-wykład w oparciu o przygotowaną przez nauczyciela prezentację multimedialną „Wyścig z czasem – wpływ techniki na pismo”:
 - Do 1783 r. prasa ręczna – 300 arkuszy dziennie.
 - 1783 r. – Didot wykorzystuje w swojej prasie żelazny fundament i miedzianą płytę.
 - 1819 r. – automatyczne smarowanie prasy farbą podawaną na rolkach.

- XIX w. – maszyna rotacyjna w kształcie cylindra.
 - 1846 r. – nowoczesna prasa zainstalowana w Filadelfii – 95 000 arkuszy/godzinę.
2. Rozmowa kierowana prowadzona z uczniami przez nauczyciela na temat pracy pierwszych drukarzy i historii drukarstwa.
 3. Prezentacja filmu on-line „Historia pisma – cz.4”. Streszczenie zawartości filmu przez ochotnika.
 4. Zastosowanie metody *oślich mostków*. Metoda bazuje na sile skojarzeń, która ma na celu rozróżnienie dwóch informacji lub pojęć, które łatwo ze sobą pomylić, np. drukarz, rytownik, giser, typograf, introligator. Na plakatach przygotowanych przez nauczyciela znajdują się po dwa w/w pojęcia. Nauczyciel radzi uczniom, aby przyjrzeni się słowom na plakacie, ich długości, strukturze i znaleźli różnice, określili co jest charakterystycznego w budowie danego wyrazu.
 5. Nauczyciel pokazuje, omawia i puszcza w obieg książki oraz ksero materiałów dotyczących historii drukarstwa.
 6. Zadanie do wykonania. Uczniowie otrzymują karty pracy, na których znajdują się litery alfabetu z odpowiadającymi im literami alfabetu gotyckiego. Zadaniem uczniów skorzystanie z materiałów i napisanie swojego imienia i nazwiska za pomocą alfabetu gotyckiego.
 7. Podsumowanie uzyskanej podczas lekcji wiedzy.

Oprac. Sylwia Puchała
Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. J. Lompy w Katowicach
Filia w Tychach